CATALOGUE

D'UNE TRÈS-BELLE COLLECTION DE

TABLEAUX

ET ESTAMPES,

Dont la vente aura lieu Vendredi 18 Juillet 1828 et jour suivant, de dix à deux heures, à la Salle de Ventes, rue des Dominicains, numéro 734, à Bruxelles.

Sous la direction de P.-L. MASTRAETEN.

L'Exposition aura lieu le 17, de dix à deux heures.

BRUXELLES,

Imprimerie de F.-P. SIMON, Libraire, rue de la Fourche, sect. 5, n° 910.

(Prix 4 cents.)

microfilm XM18 5 enlargements made at JARL 8/59.

CONDITIONS DE LA VENTE.

La vente a lieu au comptant, en florins des Pays-Bas, avec augmentation de dix pour cent.

Chaque Tableau, Estampe, etc. se vend tel qu'il se trouve lors de l'exposition en vente, c'est-à-dire que c'est à l'acquéreur à examiner ce qu'il se propose d'acheter, et que le directeur de la vente ne pourra faire aucune diminution in reprendre les articles sous quelque pretexte que ce puisse être.

Sitôt l'adjudication faite d'un objet quelconque, il reste aux risques et périls de l'acquéreur.

La vente commencera par le premier numéro,

N. B. **Outre les Tableaux suivants, on en vendra une grande partie extra catalogue, ainsi que quelques Objets d'Histoire Naturelle.**

KUNSTHISTORISCHE

TABLEAUX.

1 Une Vénus, par Van Amelsfort.
2 Un paysage.
3 La Magdelaine, manière de Schalken.
4 Un paysage avec bestiaux.
5 Un tableau de fleurs, par Rachel Ruychs.
6 Un concert.
7 Une marine, marquée D. W.
8 Un paysage, par Dewilt.
9 Une vanitas.
10 St. Pierre et St. Paul, deux tableaux.
11 Attalante et Méleagre, inconnu.
12 Un portrait par A. Houbraken.
13 Une scène villageoise, genre d'Ostade.
14 Une idem.
15 St. François, manière de Van Staveren.
16 Fleurs et fruits, par Seghers; sur cuivre.
17 Deux paysages.
18 Une Sainte Famille, dans un paysage.
19 Deux portraits, par C. Netscher.
20 Deux jolies petites marines.
21 Deux paysages avec figures, chevaux, etc.
22 Une marine, par B. Peeters.
23 Le Christ et la Vierge.
24 Un clair de lune.
25 L'histoire d'Adam et d'Eve, au paradis terrestre, par Savary.
26 Un paysage avec grand nombre de figures, dans le goût de Michaux, par Martin.
27 Un joli intérieur avec figures, dont trois sur le premier plan, dans une attitude galante.
28 Un buste de viellard, manière de Rembrandt.

29 Une kermesse de village avec nombre de figures, dans le goût de Teniers, par Krafft.

30 Un paysage avec cascade, où sur le premier plan une Nymphe endormie, etc., par de Glimes.

31 Un paysage dans lequel plusieurs sujets de l'Ecriture Sainte; le tout d'un grand fini.

32 Un intérieur où un boucher et un chasseur tenant un lièvre.

33 Un concert dans un intérieur, composition de cinq figures, beau tableau, par Van Puyl.

34 L'adoration des bergers, par Franck; bon tableau, peint sur cuivre.

35 Un paysage avec figures, dans le goût de Millé.

36 Un paysage où la fuite en Egypte.

37 La Magdelaine pénitente.

38 St. François, par Franck.

39 Une Sainte Famille, composition de cinq figures; très bon tableau.

40 Une belle marine, mer agitée, par Lemai.

41 Un assemblage de divers oiseaux, fruits et fleurs.

42 La Vierge avec l'Enfant Jesus.

43 Deux très bons tableaux de fruits, par Gillemans.

44 Un paysage montagneux avec cascade, par Coene, fils.

45 Allégorie sur la naissance du Roi de Rome, par un élève de David.

46 La Sainte Trinité, etc.; grande composition.

47 Cincinatus; sujet tiré de l'histoire romaine.

48 Un intérieur de forêt, où un chasseur avec son chien, paysage plein d'effet, par Coene, fils.

49 Deux paysages montagneux avec figures, genre de Salvator Rosa.

50 Un portrait de femme, manière de Crasbeeck.

51 Une famille de mendians, par Benjamin Cuyp.

52 Un effet de lumière, genre de Schalken.

53 Incendie d'une ville, par Vanhiel.

54 Un clair de lune, par Smeesters.

55 Un intérieur de ménage; tableau moderne.

56 Un villageois tenant une bêche, etc., genre de Teniers.

57 Une vue d'Hollande; jolie paysage moderne.

58 Une idem, idem.

59 Ruines sur les bords d'une rivière, par Momper.

60 Un hyver avec figures, par Vandonselaer.

61 Tête de religieuse; école de Rubbens.

62 Une marine, par Verboeckhoven.

63 Un partrait de femme, par Maes.

64 Un paysage, par Coene, fils.

65 Un joueur de cornemuse, manière de D. Ryckaert.

66 Un paysage avec moulin à vent et figures.

67 Paysage avec moutons, genre d'Ommeganck.

68 Un intérieur, genre de Teniers.

69 Un hyver avec figures, par Vandonselaer.

70 Un beau paysage avec figures, par Van Uden.

71 Un clair de lune, genre de Vanderneer.

72 Un paysage, vue d'Hollande avec figures et bestiaux, par Haccou.

73 Un joli intérieur avec quatre figures, par Palamedes.

74 Un combat entre des villageois et des militaires, par P. Debloot.

75 Une Sainte Famille, d'après Otto Venius.

76 Vénus et l'Amour dans l'antre de Vulcain, par Otto Venius.

77 Un bal, grande et belle composition; par Janssens.

78 Un intérieur, scène de brigands qui ont arrêté des voyageurs, par Leduc.

79 Une bataille, par Hughtenbourg.

80 Du gibier, par Clevenbergh.

81 Un incendie, par H. Dekoninck.

82 Un paysage, par Hobema, de son premier temps.

83 Un paysage avec moutons, vaches, etc, par Ommeganck; idem.

84 Une marine, par Backhuysen.

85 Une Esquisse sur papier, paysage par C. Du Jardin.

86 Un paysage avec bestiaux, tableau capital, par J.-B. Deroy.

87 Un paysage, par Huysmans de Malines.

88 Abraham renvoyant Agar, par Breughel et Vanbalen.

89 Deux bouquets de fleurs, par Vankessel.

90 Deux marines, par B. Peeters.

91 Un médecin et un chirurgien, par Horemans.

92 Paysage boisé où le repos de la Vierge.

93 Un paysage, par Denoter, avec figures de Verboekhoven.

94 Les Anges annonçant la naissance du Christ.

95 Hérodiade tenant la tête du St. Jean, école de Rubens.

96 Deux tableaux : l'appartion du Christ à la Magdelaine, et le Christ avec les disciples d'Emaïes.

97 Le Christ avec les pharisiens.

ESTAMPES ENCADREES.

98 La mort de Marc Antoine, d'après Battoni, par Wille.

99 The musical Lady, d'après Metzu, par Watson.

100 Le Temps qui coupe les ailes à l'Amour, d'après Vandyck, par Ardell.
101 A concert of Birds, d'après Maris di Fiori, par Earlom.
102 L'enfant chéri, d'après Fragonard, par Duval.
103 Les baigneuses surprises. — Diane changeant Action en cerf; deux estampes d'après L'Albane, par Avril.
104 Les œuvres de miséricorde. — L'enfant prodigue, d'après D. Teniers, par Lebas; deux estampes, belles épreuves.
105 La malédiction paternelle. — La dame bienfaisante; deux estampes, d'après Greuze, par Gaillard.
106 Le secret, d'après Garnier, par Petit.
107 Agar reçue par Abraham. — Agar renvoyée par Abraham; deux belles estampes, d'après Vandyck, par Porporati et Massard.
108 Vénus et Adonis, par Strange.
109 Les adieux d'Hector et d'Andromaque, d'après A. Kaufman, par Watson.
110 Agrippine et ses enfans, d'après West, par Green.
111 Bathsheba bringing abishag to David, d'après Vanderwerff, par Earlem.
112 Dancing dogs. — Guinéa pigs; deux belles estampes, d'après Morland, par Levilly.
113 Mr West and familly, d'après West, par Facius.
114 Le triomphe de la Religion, d'après François, par Kilsen et Wolff; très belle épreuve.
115 Une estampe anglaise, d'après Westall, par Heath.
116 A boys school. — A girls school; deux estampes colloriées.
117 Le silence, d'après Greuze.
118 Les premières caresses du jour, d'après Mlle Gerard, par Gerard.
119 Le siége de Calais; belle estampe, d'après Barthelemy, par Anselin.
120 Deux vues de la ville de Leide, avant et après le désastre de 1807; avant la lettre.

121 Vue de l'Hôtel de ville de Bruxelles, par Cooper.
122 Mort de Napoléon; superbe estampe avant la lettre.
123 Serment du jeu de paume; superbe et grande estampe. d'après David, par Jazet.
124 Portrait du peintre David; avant la lettre.
125 Mort de Turenne et mort du général Wolf; deux estampes.
126 Portrait de l'archiduc Charles d'Autriche, d'après Swebach.
127 Une carte de la Normandie.
128 Onze portraits de généraux français.
129 Deux portraits : le ministre Pitt et le général Souwarow.
130 Nous étions deux, nous voilà trois.
131 Sujet de la fable, d'après Fragonard, par Danzel.
132 Sujet d'histoire de la Reine Anne d'Angleterre.
133 Une estampe d'après Greuze.
134 Deux estampes : représentant des fêtes, qui ont eu lieu à Reims en 1765.
135 Trois estampes, d'après Vernet.
136 Le dessinateur, d'après Prudhon, par Noël.
137 Deux estampes, par Visscher.
138 Diane au bain avec ses Nymphes, et pendant; deux estampes, par Picot.
139 Le triomphe de la Religion; belle estampe, d'après François, par Kilsen et Wollff.
140 Portrait de Napoléon.
141 Portrait du général Koscinsko.
142 Miravan, d'après Whrigt, par Green.
143 Un dessin antique en couleur, supérieurement fini, représentant la cène.